

EDITAL n.º 10

Contratação de Escola 2025/2026

Nos termos dos Artigos 14º e seguintes do Decreto-Lei nº 15/2018, de 7 de março, na redação em vigor, encontra-se aberto concurso, através de aplicação informática disponibilizada para o efeito pela Direção-Geral da Administração Escolar (DGAE) www.dgae.mec.pt, para celebração de contrato de trabalho a termo resolutivo certo, destinado ao exercício de funções docentes nesta escola artística, nas Disciplinas da Área Vocacional correspondentes aos Grupos e Subgrupos definidos na Portaria 693/98 de 3 de setembro, dos Cursos do Ensino Artístico Especializado da Música, para os seguintes horários:

Nº do Horário	Grupo/Subgrupo/Disciplina (M) (Portaria 693/98 de 3 de setembro)	Local de Trabalho	Nº de Horas
50	M17 - Piano (Vertente - Piano de Acompanhamento)	Conservatório de Vila Real	Horário temporário incompleto - 11 horas

I. Critérios/Subcritérios de seleção

Nos termos do Nº 5 do Artigo 15º do Decreto-lei nº 15/2018 de 7 de março, na redação em vigor, os critérios objetivos de seleção, a seguir obrigatoriamente, para os Grupos/Subgrupos/Disciplinas previstos na Portaria 693/98, 03 de setembro, são os seguintes:

1. Avaliação curricular com uma ponderação de 35 %;
2. Entrevista com uma ponderação de 65 %.

<u>1. Avaliação Curricular - 35%</u>	
a) Formação Profissional: 1.ª Prioridade - Classificação Profissional - 5 pontos por cada valor até ao máximo de 100; 2.ª Prioridade - Classificação Académica - 5 pontos por cada valor até ao máximo de 100;	5%
b) Formação Contínua Creditada, relevante para o exercício de funções na área específica a que se candidata (nos últimos 3 anos letivos, 2022/23 a 2024/25). (1 ponto por cada hora de formação até ao máximo de 100);	5%
c) Tempo de Serviço (em dias) no Ensino Artístico Especializado da Música até 31 de agosto de 2024 (1 ponto por cada ano de serviço);	5%

<p>d) Diversidade de Projetos desenvolvidos, relevantes para o desempenho de funções (desenvolvidos nos últimos <u>3 anos letivos, 2022/23 a 2024/25</u>) (até ao máximo de 100 pontos):</p> <ul style="list-style-type: none">• Cursos/Masterclasses ministrados em Escolas do Ensino Artístico Especializado - 20 pontos por cada, até ao máximo de 100.• Palestras/Conferências/Seminários/Workshops apresentados - 10 pontos por cada até ao máximo de 100.• Jurado(a) de Concursos - 10 pontos por cada até ao máximo de 100.• Concertos/Apresentações Públicas no âmbito do PAA da(s) Escola(s) de Ensino Artístico Especializado - 20 pontos por cada até ao máximo de 100• Outros projetos inseridos no PAA da(s) Escola(s) de Ensino Artístico especializado - 10 pontos por cada até ao máximo de 100.	15%
<p>e) Experiência, comprovada, em ensino de crianças com necessidades de saúde especiais (DL 54/2018, de 06 de julho). (10 pontos, até ao máximo de 20, por cada ano de experiência, independentemente do n.º de alunos aos quais ensinou no EA Especializado da Música - Componente Vocacional)</p>	5%

2. Entrevista de Avaliação de Competências - 65%	
(Única por candidato, mesmo que concorra a mais do que um horário ao mesmo grupo de recrutamento, com exceção do grupo M17 - piano e piano de acompanhamento)	
e) Apresentação da planificação de uma aula, <u>que deve ser enviada com o portefólio para apreciação prévia</u>, até ao máximo de 100 pontos.	5%
f) Resposta a questões práticas de didática da disciplina e aplicação pedagógica de conteúdos, até ao máximo de 100 pontos.	30%
<p>g) Apresentação de dois projetos relevantes, até ao máximo de 100 pontos.</p> <p><u>Opção 1)</u> Um projeto que já tenha realizado (e que julgue pertinente dar continuidade ao seu desenvolvimento) e um projeto original que pretenda implementar com o objetivo de aproximar o CVR à comunidade ou promover a envolvência do mesmo junto de uma instituição local. Deverá implicar a disciplina que pretende lecionar.</p> <p><u>Opção 2)</u> Dois projetos originais que pretenda realizar no âmbito sendo que, pelo menos um deles deverá ter o objetivo de aproximar o CVR à comunidade ou de promover a envolvência do mesmo junto de uma instituição local. Deverá implicar a disciplina que pretende lecionar.</p> <p>Nota: Os projetos devem ser enviados com o portefólio em suporte digital para apreciação prévia para o endereço concursos.docentes.cvr@gmail.com.</p> <p>A valorização deste item terá em conta a originalidade dos projetos propostos (25 pontos), a relevância para o grupo de recrutamento em causa (25 pontos), a sua viabilidade no enquadramento do ensino público (25 pontos), a descrição dos projetos no documento e a sua apresentação na entrevista (25 pontos).</p>	30%

II. Candidatura

1. A apresentação da candidatura ao concurso aberto pelo presente aviso é efetuada mediante preenchimento de um, formulário disponibilizado pela Direção-Geral de Administração Escolar (DGAE) na respetiva página eletrónica;
2. O formulário de candidatura deverá ser preenchido de acordo com as respetivas instruções, sob pena de ser considerado irregularmente preenchido.

III. Portefólio

O portefólio (máximo de 3 páginas A4 - **CONSULTAR ESTRUTURA DO PORTEFÓLIO** no final deste edital) e todos os documentos comprovativos dos dados inseridos na candidatura e/ou a apresentar na entrevista, podem ser entregues nos Serviços Administrativos (dentro do horário de expediente - escola sede em Vila Real) ou enviado por email para o

endereço concursos.docentes.cvr@gmail.com dentro do prazo de candidatura. Os portefólios e documentos enviados por e-mail deverão ser **obrigatoriamente** apresentados em formato PDF e **agregados num só ficheiro que deve estar identificado com o nome do candidato e o número do horário a concurso**. Não serão aceites documentos enviados em ficheiros separados e noutra formato que não o PDF. **Não serão aceites Portefólios enviados por outra via.**

No portefólio têm de constar, obrigatoriamente, as seguintes informações/documentos:

- Identificação do Candidato (nome completo, BI/CC, NIF) e contactos;
- Indicação do(s) Horário(s) ao qual se candidata;
- Comprovativos das habilitações com respetivas classificações;
- Comprovativos de tempo de serviço e experiência profissional contabilizados em dias e anos;
- Em anexo deverão ainda constar todos os documentos comprovativos que permitam a verificação dos requisitos e a aplicação dos critérios de seleção;
- **Acompanham ainda o Portefólio (n.º 8 do art.º 15.º do DL n.º 15/2018):**
 - Curriculum vitae;
 - Registo Criminal;
 - Declaração de Robustez Física, perfil psíquico e características de personalidade indispensáveis para o exercício de funções (declaração do próprio);
 - Comprovativo de vacinação obrigatória.

1. Apresentação de Documentos:

- 1.1. Os candidatos comprovam os elementos constantes do formulário de candidatura mediante fotocópia simples dos adequados documentos.
- 1.2. Os candidatos são dispensados da entrega de documentos comprovativos que se encontrem arquivados no respetivo processo individual neste estabelecimento de ensino, nos termos do disposto no n.º 4 do artigo 7.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação em vigor, aplicável de acordo com o disposto no artigo 11.º do Decreto-Lei 15/2018, de 7 de março. Não se aplica a portefólios enviados em concursos anteriores.

2. São motivos de exclusão dos candidatos do concurso:

- 2.1. Não terem realizado, completado e submetido a candidatura no prazo estipulado para o efeito;
- 2.2. Não apresentarem a documentação comprovativa solicitada em Portefólio;
- 2.3. De acordo com o N.º 5 do Artigo 14º do Decreto-lei n.º 15/2018 de 7 de março, que determina a obrigatoriedade de aplicação destes critérios, a falta de entrega do portefólio dentro do prazo estabelecido ou a não comparência à entrevista é motivo de exclusão do concurso;
- 2.4. Estar inibido de exercer funções com menores;
- 2.5. Preencherem os formulários eletrónicos de candidatura irregularmente, nomeadamente:
 - a) O nome;
 - b) O tipo do documento de identificação;
 - c) O número do documento de identificação e data de nascimento;

- d) A nacionalidade;
- e) O grupo e/ou subgrupo das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música a que se candidatam;
- f) A qualificação profissional relativa ao grupo e/ou subgrupo das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da música a que se candidatam;
- g) O tempo de serviço prestado;

IV. Entrevistas

As entrevistas serão realizadas a partir do dia 17 de novembro de 2025, no Conservatório Vila Real e, de acordo com o calendário que será afixado oportunamente e dado a conhecer via email, não havendo lugar à sua remarcação.

V. Critérios de Desempate:

1. Resultado da Entrevista;
2. Classificação profissional/académica;
3. Tempo de serviço em dias.

VI. Requisitos de Admissão a Concurso:

Grupos/Subgrupos/Disciplinas do Ensino Artístico Especializado da Música (M) constantes da Portaria 693/98, de 03 de setembro e respetivas atualizações:

Habilitação específica para a disciplina a lecionar, sendo que em alguns Grupos/Subgrupos há ainda a considerar a especificidade para variantes específicas.

- Profissionalizado, 1.ª prioridade;
- Detentor de curso de nível superior não profissionalizado, 2.ª prioridade.

VII. Prazo de duração do Contrato:

- Indicado na plataforma da DGAE.

VIII. Funções a desempenhar:

- Lecionação da Disciplina/Projeto a que se candidata, sem prejuízo de poder lecionar outras para as quais o candidato esteja habilitado.

IX. Local de Trabalho:

Conservatório de Vila Real

Escola sede

Av.^a Carvalho Araújo, n.º 71

5000-657 Vila Real

X. ESTRUTURA DO PORTEFÓLIO:

1. Secção 1 do Portefólio:

a. Identificação do Candidato:

- i. Nome completo;
- ii. Morada completa;
- iii. Contactos (telefone e e-mail);
- iv. Indicação do horário a que se candidata (n.º do horário e grupo de recrutamento);

b. Informação resumida sobre:

- i. Habilitações e respetivas classificações (profissionais ou académicas)
- ii. Indicação das ações de formação creditadas (título da ação, data e entidade responsável pela formação);
- iii. Indicação do tempo de serviço em dias;
- iv. Informação resumida relativa aos projetos desenvolvidos (projeto e respetiva data. Alínea *d*) no n.º 1 dos critérios de seleção).

2. Secção 2 do Portefólio - Documentos comprovativos:

- a. Comprovativos das habilitações (certificados, reconhecimentos, etc.) com as respetivas classificações (alínea *a*) do n.º 1 dos critérios de seleção);
- b. Comprovativos da formação contínua creditada (alínea *b*) do n.º 1 dos critérios de seleção);

- c. Declaração de tempo de serviço, emitida por entidade competente para o efeito, em dias (alínea c) do n.º 1 dos critérios de seleção). Nota: Não serão consideradas cópias de registos biográficos;
 - d. Comprovativos dos projetos desenvolvidos (alínea d) do n.º 1 dos critérios de seleção), onde conste informação, explícita, da participação/coordenação no(s)/do(s) projeto(s).
3. **Secção 3 do Portefólio - Documentos de Carácter Pedagógico**
- a. Planificação de aula
 - b. Apresentação de dois projetos relevantes
4. **Secção 4 do Portefólio - Outros documentos (obrigatórios, n.º 8 do art.º 15.º do DL n.º 15/2018):**
- a. Curriculum vitae;
 - b. Registo Criminal - documento emitido pela entidade competente (não serão aceites consultas de registo criminal via SIGHRE);
 - c. Declaração de Robustez Física, perfil psíquico e características de personalidade indispensáveis para o exercício de funções;
 - d. Comprovativo de vacinação obrigatória.

A candidatura a um ou mais horários a concurso pressupõe o conhecimento e cumprimento das normas e critérios constantes neste edital.

Vila Real, 10 de novembro de
2025

Presidente da CAP

